



SFX
CAMBIO
PRO

o
i
o
m
o
o

MAKE-UP ARTIST PROGRAMM

MAKE-UP ARTIST | Programm

Es geht los mit deiner Reise zum Make-Up Artist!

Dein persönliches Upgrade an Know-How, Kompetenz und Zielstrebigkeit. Schön, dass wir mit dir diesen Weg gehen dürfen!

SA 12:00 - 21:00 UHR | SO 09:00 - 18:00 UHR

Materialliste - bitte zu jedem Kurstag mitbringen:

- Alte Pinsel (von ganz fein/dünn bis groß)
- Abschminktücher/Abschminklotion
- Kleines und mittleres Handtuch
- Alte Zahnbürsten
- Sprühflasche mit Wasser
- Einmalsponges (Einmalschwämmchen)
- coole Accessoires (wenn gewünscht)
- ein Föhn

Haarstyling Utensilien:

- Kamm
- Bürste
- Bobby Pins
- Haarnadeln hell & dunkel
- Haarklammern groß & klein
- Haargummis groß & klein
- Haarspray mittlere Stärke
- Glätteisen & Lockenstab (wenn vorhanden)
- Haarschmuck (was du zu Hause hast)



Durch die Erledigung der Hausaufgaben zwischen den Kursmodulen können bis zu fünf Zusatzpunkte für die Prüfung erarbeitet werden. Modelle sollen für die Schminkmodule ein ärmelloses T-Shirt tragen, welches eventuell schmutzig werden darf.



Du kannst zu jedem Kurs-Modul eigene Accessories mitbringen für noch schönere Fotos deiner Ergebnisse.



Für das Vorschminken durch die Trainerin im Studio solltet ihr euch als Kursteilnehmer:innen selbständig absprechen, damit ein Modell bereits eine Stunde vor der Pause zur Verfügung steht. Falls kein Modell kommen kann, wird eine von den Kursteilnehmer:innen geschminkt.



Die Vorher/Nachher Fotos musst du selbständig auf einem USB Stick speichern für die Feedbackrunde mit der Trainerin im nächsten Kurs.

MAKE-UP ARTIST | Modul 1

Lebst du schon? Oder erfüllst du noch Erwartungen?

Modul 1 Tag 1

12:00 bis 16:00 Vorstellungsrunde, Theorie und Vorschminken durch Trainerin

16:00 bis 17:00 Pause

17:00 bis 21:00 weibliches Modell (Haarlänge beim Modell ist nicht relevant)

- Vorstellung der Trainerin
- Berufsbild eines Make-Up Artist
- Starterpakete werden vergeben und erklärt
- Ziel und Lösungsarbeit
- Facechart Design & Elements of Inspiration
- Geschichte des Epochenmakeups
- Character & Historisches Make-Up
- 20er Jahre und 60er Jahre Make-Up in Theorie und Praxis
- Augenbrauen überschminken

Modul 1 Tag 2

10:00 bis 12:30 erstes weibliches Modell mit mittellangen Haaren

13:30 bis 18:00 Uhr ein anderes weibliches Modell mit mittellangen Haaren

- Vorstellung der Hairstyling Trainerin / des Trainers
- Theorie: Materialkunde, Aufbau der Haare
- Produkterklärung und deren Anwendung
- Verschiedene Geräte werden demonstriert (dünner, dicker und konischer Lockenstab, Glätteisen)
- Erlernen von Hollywood Waves, Victoria Secret Waves, Manhattan Sleek Look und Beachwaves, Wasserwelle

Praktische Arbeiten bis zum nächsten Kurs:

4x Augenbrauen überschminken

1x 20er Jahre Facechart Make-Up

1x 20er Jahre Make-Up inkl. Wasserwelle

1x 60er Jahre Make-Up

2x je gezeigte Lockenart und 2x richtig glätten



MAKE-UP ARTIST | Modul2

„Man kann ruhig ein bisschen irre sein. Es muss nur Stil haben!“

Modul 2 Tag1

12:00 bis 16:00 weibliches Modell mit Haaren in Schlüsselbeinlänge

16:00 bis 17:00 Pause

17:00 bis 21:00 weibliches Modell mit Haaren in Schlüsselbeinlänge

- Feedbackrunde
- Braids mit verschiedenen Flechttechniken
- Arbeiten mit Clip In Extensions
- Hochsteckfrisuren mit Twist-, Flechtelementen und Schlaufen

BITTE SCHMINKPRODUKTE FÜR KOMPLETT STYLINGS MITBRINGEN!

Modul 2 Tag 2

Kursstart um 9:00 Uhr,

10:00 bis 13:00 Langhaarmodell 1

13:00 bis 14:00 Pause

14:00 bis 18:00 Langhaarmodell 2

- Fashion/Avantgarde - Styles für ein Event wie z. B. Life Ball
- Arbeiten mit Haarkreide, Haarnetzen & Kreppeisen
- Erlernen verschiedener Avantgarde Techniken: Haute Couture,
- Daft Punk, Turmfrisur etc.

Praktische Arbeiten bis zum nächsten Kurs:

1x digitales Moodboard erstellen zum Thema:

extravagantes Glatzen-MakeUp (max. 10 Fotos)

Inspiration holen für das nächste Modul Metallic-MakeUp

a la Julia Voron und Tomina MakeUp

2x Braids

2x Hochsteckfrisur locker

2x Hochsteckfrisur elegant

2x Haute Couture Hairstyling

2x kreative Avantgarde Frisuren



MAKE-UP ARTIST | Modul 3

„Träume immer bis zum Mond - auch wenn du ihn verfehlst, kannst du immer noch mit den Sternen tanzen.“

Modul 3 Tag 1

12:00 bis 16:00 Feedbackrunde, Theorie und Vorschminken durch Trainer/In

16:00 bis 17:00 Pause

17:00 bis 21:00 männliches Modell für Transvestit MakeUp (muss rasiert sein)

- Gesichtsanatomie
- Contouring in Theorie und Praxis
- Transvestit Make-Up
- Männermakeup
- Vogelperspektive
- thinkpink #bedifferent

BITTE HAARFÖHN UND EINE VOLLE TUBE HAARGEL MITBRINGEN!

Modul 3 Tag 2

09:00 bis 12:00 Theoretische Einführung und Vorschminken durch die Trainerin

12:00 bis 13:00 Pause

13:00 bis 18:00 weibliches Modell (Haarlänge nicht relevant, am Besten weniger und kurze Haare)

- Metallic Make-Up a la Julia Voron
- Typveränderung extrem – realistisches Einschminken der Glatze
- Kreatives arbeiten mit Metalleffekten auf Glatze und Dekolte
- Dein utopisches Business
- Be your own boss
- Unternehmen 1.0



Praktische Arbeiten bis zum nächsten Kurs:

1x Layout Metallic MakeUp alla Julia Voron oder Tomina MakeUp

2x vollständiges Transvestit Make-Up

Ideen für HEADPIECES suchen und selbst das Material mitbringen beim nächsten Kurs damit es erstellt werden kann (Heißklebepistole, Schaschlikspieße, Haarreifen (nicht zu dünn), Blumen, Ketten etc. Fashion und Beauty Fotostrecken als Inspiration suchen, Material wie Perlen etc. mitbringen

MAKE-UP ARTIST | Modul 4

„Dear Ladies, study hard. So one day
your first name will be enough.“

Modul 4 Tag 1

12:00 bis 13:00 Feedbackrunde, Theorie durch Trainer/In

13:00 bis 16:00 vorbereiten der Prosthetics, Vorschminken

16:00 bis 17:00 Pause

17:00 bis 20:30 eigene Prosthetics werden erstellt und am Modell erarbeitet

- verschiedene Arten und Mechanik von Prosthetics
- verschiedene Arten von Wunden
- Erstellen eines Zombies oder Fabelwesens

Modul 4 Tag 2

09:00 bis 12:00 Theoretische Einführung und Vorschminken durch die Trainerin

12:00 bis 13:00 Pause

13:00 bis 18:00 Arbeiten am Modell

- verschiedene Body Painting Techniken / Einführung in Body Painting
- UV Colour Make-Up
- Schminken mit Aqua Farben
- Build up your community
- Bodypainting Skull / Totenkopf

Praktische Arbeiten bis zum nächsten Kurs:

Businessplan Grundinfos zu Hause ansehen / durchlesen und die Aufgaben ausarbeiten

Vorbereitung auf die Probeprüfung (Themen werden am M4T2 vergeben)

Kleidung für Old Age Make-Up Styling beim nächsten Mal mitbringen (Strickweste, Schal, Jacke, etc.

verschiedene Wunden ausprobieren

ein Prosthetics Tool mit Komponente A und B erstellen und mit Aqua Color in einen vollständigen Look einarbeiten



MAKE-UP ARTIST | Modul 5

„Im Job ist es wie bei einem Banküberfall.
Ohne die richtigen Komplizen wird das nichts.“

Modul 5 Tag 1

12:00 bis 13:00 Feedbackrunde, Theorie und Vorschminken durch Trainerin

16:00 bis 17:00 Pause

17:00 bis 20:30 weibliches Modell (Haarlänge nicht relevant) oder männliches Modell (rasiert)

- Old Age Make-Up
- Schminken mit Alkoholfarben & Arbeiten mit Latex

Modul 5 Tag 2

09:00 bis 11:00 Modell für Layout MakeUp (Prüfungsvorbereitung)

10:30 bis 11:00 Feedback durch Trainerin

11:00 bis 14:00 weibliches Modell (Haarlänge nicht relevant) oder männliches Modell (rasiert) für die Umsetzung des eigenen Moodboards (Prüfungsvorbereitung) mit Prosthetics

14:00 bis 15:00 Feedback durch Trainerin

15:00 bis 16:00 Pause

16:00 bis 18:00 Prüfungserläuterung & Abschluss

- Probeprüfung an zwei Modellen (notfalls ein Modell für beide Looks)
- Prüfungsinformationen
- Wiederholung

Praktische Arbeiten bis zum nächsten Kurs:

Nun gibt es keine vorgeschriebenen Arbeiten mehr, aber wir empfehlen dir die Themen zu wiederholen bei denen du dir noch unsicher bist.

Hausübungen werden bis zu einem vereinbarten Zeitpunkt berücksichtigt und mit Zusatzstunden am Diplom berücksichtigt. Außerdem erhöhen sie die Punkteanzahl bei der Bewertung der Prüfungsergebnisse.

